



Mnoho podob nezávislosti, nespoutanosti a svobody na filmovém festivalu

Ve dnech 31. 8. – 2. 9. 2018 se uskuteční již 18. ročník Filmového festivalu Litoměřice s názvem *Nezávislost, nespoutanost, svoboda*. Téma, které v sobě ukrývá řadu otázek i pocitů. Téma, jímž se připojujeme mimo jiné i k oslavám 100 let od založení samostatného Československa. Možnost volby a výběru. Omezování zevnitř i zvenku. Divokost a spontaneita. Nezávislost, nespoutanost a svoboda pro každého znamenají něco jiného a jedinečného. Diváci budou moci spatřit některé z jejich podob a variací ve třech intenzivních dnech na sklonku prázdnin.

Slavnostní zahájení festivalu a následná projekce filmu *Jan Palach* za osobní účasti režiséra Roberta Sedláčka začne v pátek 31. 8. v 18:00 v kině Máj. Snímek režisér natočil podle scénáře spisovatelky Evy Kantůrkové. Pozoruje posledních několik měsíců života Jana Palacha na základě dostupných faktických pramenů a zároveň přemýšlí, co mladému muži táhlo hlavou. Po projekci se uskuteční beseda s režisérem, kterou bude moderovat Filip Kršiak, který se již více než deset let zabývá filmovou výchovou a je zároveň uměleckým ředitelem festivalu Elbe Dock. Před slavnostním zahájením proběhne v kině Máj již tradičně vernisáž výstavy. Letos se bude jednat o výstavu dle komiksu *Svatá Barbora* od Marka Šindelky, Vojtěcha Maška a Marka Pokorného, jehož příběh vychází z kuřimské kauzy. Vernisáže se osobně zúčastní její tvůrci. Výstava bude letos pojata v analogii se samotným komiksem jako pátrání po souvislostech, proto na její části budou diváci narážet na různých místech Litoměřic, na kterých bude probíhat festivalový program. Kromě kina Máj to bude Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, Letní kino na Střeleckém ostrově a nově prostor v litografické dílně Litho Lito, která je ve středu města v domě zvaném Gotické dvojče.

Na programu festivalu, který začíná projekcemi již v pátek 31.8. dopoledne, budou promítány opět filmy z 35mm filmového pásu, např. *Vtáčkovia, siroty a blázni* od Juraje Jakubiska, *Romance pro křídlovku* od Otakara Vávry, dále filmy z exotických prostředí – *Nebeští nomádi* o rodině přebývajících vysoko v kyrgyzských horách nebo mexický film *Post Tenebras Lux*. Tento film byl oceněn Cenou za režii na festivalu v Cannes v roce 2012. Byl natočený ve formátu 4:3, kdy jeho větší část pracuje s rozostřením okrajů obrazu. Uvedeme také barvami explodující muzikál z období francouzské nové vlny *Slečinky z Rochefortu*, vítězný snímek ceny Na východ od západu loňského karlovarského festivalu *Jak Vít'a*



Česnek vezl Ljochu Vrtáka do důchod'áku plný ruského rapu, satiry a gangsterů. Diváky dále čeká nově zrestaurovaná kopie sovětského kinematografického klenotu **Jeřábi táhnou** nebo festivalově úspěšný poetický dokument **Chut' cementu**. Festival myslí i na dětského diváka. Pro něj bude na programu kromě dvou pásem z Ozvěň Anifilmu převyprávění lužickosrbské legendy o Krabatovi **Čarodějův učeň** od mistra českého filmu Karla Zemana.

Dalším filmem uvedeným na festivalu bude autorský dokument Terezy Reichové **Epidemie svobody**, který se zabývá kontroverzní a složitou otázkou očkování malých dětí a jeho možných vedlejších účinků. Film přijede osobně představit jeho režisérka a po projekci bude následovat beseda. Nebudou chybět oblíbené **Ozvěny Anifilmu**. V doprovodném programu si budou moci diváci prohlédnout například **Pramítačku Jana Kulky**. Jedná se o experimentální performanci s (nejen) filmovým materiálem a speciálně zrekonstruovanou promítačkou. Pramítačka je archeoskopem pro zkoumání povahy samotných filmových pralátek. Je cestou vpřed návratem ke kořenům - do doby prekinematografické a dál do filmového pravěku.

Na festivalu bude zastoupena i hudba v podobě koncertu **Manon Meurt** - kvarteta z Rakovníka, které oživuje odkaz kytarového stylu shoegaze a v současnosti připravuje desku s producentem Janem P. Muchowem. V letním kině čeká na diváky v páteční večer projekce uznávaného němého filmu **Takový je život** s živým hudebním doprovodem Jana Buriana mladšího a v sobotu filmová klasika – **Bezstarostná jízda**.

Filmový festival pořádá Kinoklub Ostrov díky finanční podpoře Ministerstva kultury České republiky a města Litoměřice. Partnery festivalu jsou Městská kulturní zařízení Litoměřice, Knihovna K. H. Máchy Litoměřice, Velvyslanectví USA v Praze, Slovenský filmový ústav, Litho Lito, Anifilm, Agentura Modrý z nebe a Goethe-Institut Česko.

Pro podrobnější program a festivalové novinky sledujte stránky www.kinoostrov.cz a <https://www.facebook.com/filmfestlitomerice>.

Litoměřice, 16. 7. 2018

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Hana Galiová

Kinoklub Ostrov, z.s.

kinoostrov@kinoostrov.cz

Tel: 777 28 04 42